

F. 1982. Bor og arbejder i Hou. Aalborg kommune.

Uddannelse:

2014 - 2016: MA Sculpture, Royal College of Art. London, UK

2010 - 2013: BA (Hons) Fine Art, Chelsea College of Art and Design, London, UK

2021: Kunstner på Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg.

Udvalgte udstillinger:

2020:

Udsmykning af Viby Tandreguleringsklinik. Viby. DK

2019:

Oktober 2019: Accomodating the Present. Horse and Pony. Berlin. DE

Maj 2019: Co-kurator m. Anneka French, Hypha, KH7artspace, Aarhus.

2018:

Maj 2018: Low Batt. TURF Projects, London. UK

Maj 2018: IOAQ, Alt_Cph18, m. Janina Lange, København.

Marts 2018: Sunkissed, Spanien 19C, Aarhus

2017:

Being & Beings på Se! udstillings og projektrum. Aarhus

Super Community på Dyson Gallery, London. UK

Intergreret kunst på Hammel Neuro Center. (Udsmykning af Hammel Neuro Center)

2016:

'I'm Every Woman'. KH7 Artspace. Aarhus. DK

Off to Mahogany. Rye Lane. London. UK

Show 16. MFA Degree Show. Royal College of Art. London. UK

SWEAT. Camden Arts Centre. London. UK

FAKE SUN. soloudstilling ArtLacuna. London. UK

50 x 50 x 50. Kastrupgaardssamlingen. Copenhagen. DK

2015:

Adjacent Realities, The Austrian Cultural Forum. London. UK

Det Andet Sted, Kunstbygningen i Vrå. DK

2014:

WIP SHOW: Royal College of Art, London. UK

RCA/ECA. Edinborough College of Art. Edinborough. UK

2013:

Resident artist at the Farringdon Factory, London. UK

London/Vienna Calling. The Mile End Art Pavillion. London. UK

10 Days In Vienna. Fichtegasse 5. Vienna. AUT

BA (Hons) Fine Art Degree Show, Chelsea College of Art and Design, London, UK

2011:

'Something Sweet, Something Tender', Studio 1.1, London, UK

'HvisJegVarDig', Hans Alf Gallery, Copenhagen, DK

Samlinger:

Statens Kunstfond

legater og funding:

Statens kunstfonds arbejdslegat 2017

Kulturudviklingspuljen Aarhus produktionsstøtte 2016, 2017, 2018, 2019

Knud Højgaards fond 2014

Oticon Fonden 2014

Nancy og Ethel og Hans Hansens fond 2012

Royal College of Art bursary 2014, 2015

Royal College of Art continuation fund 2015

Erhvervserfaring

Kort introduktion:

Driftig formidler og kunstner med bred undervisning og pædagogisk erfaring. Jeg har de sidste mange år arbejdet henholdsvis med mennesker og med formidling og er specialist i at forene de to via taktile undervisning med fokus på krop og hænder. Er flittig og erfaren bruger af VTS (Visual Thinking Strategies) i min undervisning og formår via denne metode at engagere de fleste.

Primære kvalifikationer:

- Afholdelse af workshops og varetagelse af undervisning i museumsregi for børn og unge.
- Formidlingszone-udvikler.
- Kreativ idé og konceptudvikling.
- Projektledelse. Herunder opstart af udstillingssteder.
- Erfaren bruger af VTS (Visual Thinking Strategies)
- Udvikling og undervisning på grundskole og universitetsniveau.
- Formidling til børn og unge og voksne.
- Grafisk arbejde (primært Adobe Photoshop, Indesign og Muse)
- Kuratering.
- Opsætning af værker og udstillinger.
- Kunstneriske evner inden for primært fotografi, skulptur, maleri og installationskunst

Andre kvalifikationer:

- Kørekort B

Erhvervserfaring:

Aug. 2020 - : nuværende: Kunstner i Kunsten Kreativarium på Kunsten Museum.

- Primær ansvarlig for museets mange formidlingszoner
- undervisning af børn og unge i museets værksted
- ideudvikler samt projektstyrer og skabelse på formidlingszonen :Byg Dit Drømmejob
- medskaber, medudvikler og afvikler af Kunsten To Go i børnehaver, folkeskoler, videregående uddannelsesinstitutioner og arbejdspladser.
- formidlingsudvikling
- udvikling og afvikling af workshops for mennesker i alle aldre.
- Værtsskab

2018 - 19: Kunstunderviser på Aarhus Billede og Medieskoles (BGK)

- Underviser i billedkunst, herunder fotografi, skulptur, maleri.
- Ansvarlig for tilrettelæggelse af undervisningsforløb her i blandt på AROS PUBLIC.
- Ansvarlig for udarbejdelse og afholdelse af workshops.

2018 - 2019: Kunstunderviser på Randers Kunstmuseums billedskole.

- Underviser i billedkunst herunder tegning, maleri, skulptur, grafik, eget projekt.
- Ansvarlig for udarbejdelse og afholdelse af workshops på museet og i byen
- Ansvarlig for udvikling af undervisningsplan, budget og manchet.

2019: Kunstunderviser på Kulturskolen i Viborg (BGK)

- Varetog undervisningsforløb i fotografi og installationskunst
- Programlagde og var "guide" på en kunststudietur til London.

2015-2019: Ekstern lektor på Chelsea College of Art and Design UAL

- Ansvarlig for udarbejdelse og afholdelse af workshops
- Ansvarlig for afholdelse af seminarer for bachelorstuderende - for kritisk gennemgang af kunstværker og en-til-en samtaler om praksis.

2015-2018: Ekstern lektor på University of Westminster, London.

- Afholdelse og tilrettelæggelse af seminarer.
- Ansvarlig for en-til-en samtaler med Bachelor studerende om deres kunstpraksis samt vejledende kritisk gennemgang af deres kunstværker.

2015-2016: Ekstern lektor på Camberwell College of Art ved UAL, London.

- Ansvarlig for en-til-en samtaler med Bachelor studerende om deres kunstpraksis samt kritisk gennemgang af deres kunstværker.

Betalt og frivilligt foreningsarbejde:

- Kasserer og bestyrelsesmedlem i foreningen Corporum – en forening der arbejder for at fremme det unge kunstneriske vækstlag i Århus.
- Bestyrelsesmedlem i kunstnergruppen Piscine.

Uddannelse:

2014 -2016: Mastergrad i Fine Arts ved Royal College of Art i London.

- Fokus på samtidskunst, egen kunstpraksis og kunstteori. Undervisning via gennem en-til- en samtaler med undervisere, og gennem seminarer og forelæsninger.
- Fokus på opsætning af udstillinger, online kunstformidling, og undervisning i Adobe programmer såsom Photoshop, InDesign, Muse og Illustrator.
- Mit speciale omhandlede kontemporære og menneskeskabte (natur) katastrofer, det antropocæne, og dettes æstetiske indvirkning på menneskers visuelle opfattelse af kloden.

2010-2013: BA i Fine Arts fra Chelsea College of Art and Design, University of the Arts London.

- Fokus på samtidskunst, egen kunstpraksis og kunstteori. Undervisning foregik gennem en-til- en samtaler med interne og eksterne undervisere, og gennem seminarer og forelæsninger.

Sprogkundskaber:

- **Engelsk:** Taler og skriver flydende på kunstfagligt akademisk niveau.
- **Tysk:** Kendskab.